

Heimtextil 2011 im Zeichen der Nachhaltigkeit

Heimtextil 2011 under the banner of sustainability



An immaterial UNESCO World Cultural Heritage is the subject of a special show in the foyer between **Halls 5.1 and 6.1**. Over an area of approximately 200 square metres, the German-african company, **Bark Cloth**, is showing textiles and composite materials manufactured in an economical, ecological, socially sustainable way from tree bark.

Ein immaterielles Weltkulturerbe der UNESCO ist Gegenstand einer Sonderchau im Foyer zwischen **Halle 5.1 und 6.1**: Auf rund 200 Quadratmetern zeigt das deutsch-afrikanische Unternehmen **Bark Cloth** Textilien und Verbundwerkstoffe aus Baumrinde – ökonomisch, ökologisch und sozial nachhaltig hergestellt.

Die Baumrinde des ostafrikanischen Feigenbaums kann jährlich genutzt werden – ohne dass dabei ein Baum gefällt wird. Der daraus gefertigte Vlies ist Basis für eine breite Palette von festen und flexiblen Halbzeugen, die durch energiearme, teils CO₂-freie Verfahren gewonnen werden. Die Halbzeuge mit dem Markennamen Barktex eignen sich u. a. als Wandbekleidung und Lichtschutz, im Messe- und Innenausbau und für Schuhe oder Bekleidung. Die Deutsche UNESCO-Kommission übernimmt die Schirmherrschaft über die Präsentation.

Vertieft wird das Thema Nachhaltigkeit durch Vortragsreihen im Forum „Let’s talk about it!“ in **8.0 H60** und im Sonderareal „Let’s have a look – Interior competence by AIT“ in **3.1 F31**. Darüber hinaus zeigt die Sonderpräsentation „Green Exhibition – Welcome to Utopia“ in **11.1** nachhaltig produzierte Textilien. Erstmals zur Heimtextil erscheint das **Green Directory**. Das Verzeichnis listet Aussteller, deren Angebot sich durch eine hohe ökologische Produktqualität oder eine nachhaltige Herstellungsweise auszeichnet.



The bark of the East African fig tree can be used once a year without felling the tree. The cloth made from the bark forms the basis for a broad palette of firm and flexible semi-finished products, which are produced in a low-energy, partly CO₂-free way. These semi-finished, Barktex-brand products are suitable amongst others for wall coverings and sun blinds, fair and interior finishes, as well as shoes and clothing. The German Commission for UNESCO will assume patronage of the presentation.

In the „Let’s talk about it!“ forum in **8.0 H60** and in the „Let’s have a look – Interior competence by AIT“ forum in **3.1 F31**, lectures will be exploring the theme of sustainability in depth. A special show featuring sustainably manufactured textiles will be staged in **11.1**, too.

The first edition of a **Green Directory** is due to appear at Heimtextil. The Directory lists exhibitors with product ranges of outstandingly high ecological quality or manufactured in a sustainable way.



Natürlichkeit, Finesse, Eleganz und Kraft

Die „**I PRONTI**“ Kollektion von **Martinelli Ginetto** bietet 2011 ein breites Spektrum an Stoffen aus 100 % Leinen. Diese unterstützen die Gestaltung einer einladenden und komfortablen Atmosphäre in klassischen wie modernen Interieurs. Leinenstoffe von Martinelli Ginetto sind zertifiziert und werden mit hochwertigen Fasern aus Nordeuropa hergestellt.

Natural, refined, elegant and strong

In 2011, the „**I PRONTI**“ collection from **Martinelli Ginetto** offers a wide new range of fabrics 100% linen. It will help creating a warm and comfortable atmosphere in both classic and contemporary interiors. Martinello Ginetto linen fabrics are certified and produced with the best fibres from Northern Europe.

↔ **11.1 • C61**

